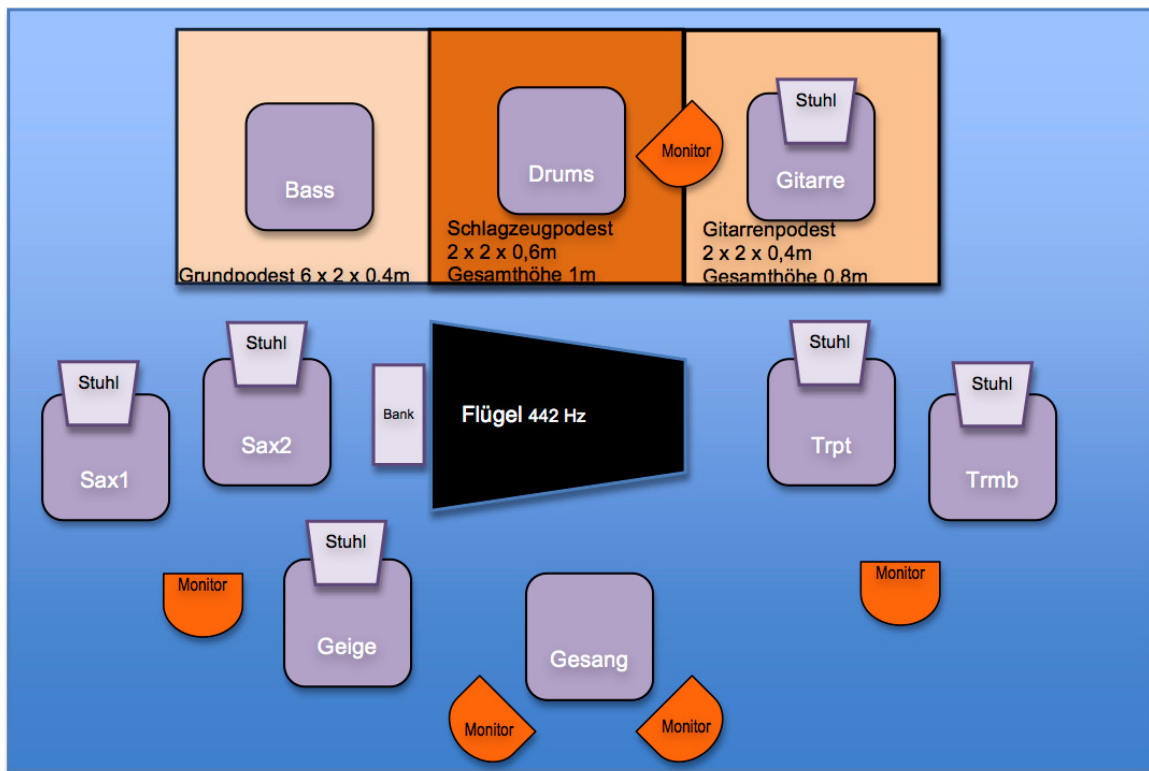


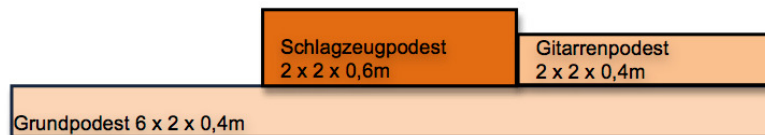
# Denis Wittberg & seine Schellack Solisten



## Aufbauskitze Bühne 9 x 6 Meter



Ansicht von vorne:



alternativ:



# BÜHNENANWEISUNG

## DENIS WITTEBERG & SEINE SCHELLACK-SOLISTEN

**Ensemblegröße:** 9 Musiker + 1 Sänger

**Instrumentierung:**

1. Flügel / Klavier
2. Kontrabass, Tuba
3. Schlagwerk
4. Gitarre, Tenor-Banjo
5. Posaune
6. Trompete
7. Alt-Saxophon, Klarinette
8. Tenor-Saxophon, Klarinette
9. Geige
10. Gesang

**Bühnengröße:** mindestens **9 x 6 Meter**

**Bühnenaufbau:**

- **Grundpodesterie** hinten 6 x 2 Meter, Höhe 40cm
  - darauf Bühnenmitte **Schlagzeugpodest** 2 x 2 Meter, Höhe 60cm (=Gesamthöhe 100cm)
  - darauf Bühnenrechts **Gitarrenpodest** 2 x 2 Meter, Höhe 40cm (=Gesamthöhe 80cm)
- Flügel oder gutes Klavier (schwarz, gestimmt auf 442 Hz), bühnenmittig vor Schlagzeugpodest.
- 6 bequeme Stühle **ohne** Armlehne und 1 Klavierbank.
- Stromanschlüsse (220V) für Notenpultbeleuchtung und Verstärker.

**Tontechnik:**

- **benötigte Mikrofonierung bis 200 Gäste:**
  1. Flügel / Klavier – 1 Mikro
  2. Kontrabass LineSignal XLR
  3. Schlagwerk - 2x Overhead
  4. Geige – Ansteckmikro (kann gestellt werden, mit Phantomstrom)
  5. Gesang - Mikro wird mitgebracht (Bayerdynamik XLR ohne Phantomstrom)dazu 2 Bühnenmonitore beim Gesang
- **benötigte Mikrofonierung ab 200 Gäste:**
  1. Flügel / Klavier - 2 Mikros
  2. Kontrabass LineSignal XLR, Tuba über Ansteckmikro -
  3. Schlagwerk - Minimum 2x Overhead, 1x Bassdrum
  4. Gitarre Line-Signal XLR, Banjo Mikro -
  5. Posaune – Mikro in ca 80cm Höhe
  6. Trompete - Mikro in ca 80cm Höhe
  7. Alt-Saxophon - Mikro in ca 80cm Höhe
  8. Tenor-Saxophon - Mikro in ca 80cm Höhe
  9. Geige – Ansteckmikro (kann gestellt werden, **mit** Phantomstrom)
  10. Gesang - Mikro wird mitgebracht (Bayerdynamik XLR **ohne** Phantomstrom)dazu 4-5 Bühnenmonitore (2 Wege) bei Gesang, Saxophone, Trompete/Posaune, Schlagwerk (s. Aufbauskitze)
- **Anmerkung:** Gegen einen Aufpreis von **300.-€ zuzüglich MwSt.** kann auch eine Gesangs- und Monitoranlage (PA) inklusive Mikrofonierung von Seiten des Künstlers gestellt werden.  
Diese ist ausreichend für einen Saal von bis zu **400 Personen**.

**Lichttechnik:**

- Farben Blau, Rot und ein 20er Jahre Sepia / Safran-(Gelb)Ton und einen Verfolger
- Einen Lichtplan erhalten Sie zu jedem unserer Konzertprogramme und wird mit dem Vertrag mitgeliefert.
- Grund-Bühnenbeleuchtung ab Saalöffnung **VOR** dem Konzert: **SEPIA**

---

[ Weitere Informationen zu „Denis Wittberg und seine Schellack-Solisten“ im Internet ] [ [www.wittberg.eu](http://www.wittberg.eu) ] [ YOU - TUBE ]

[ V.i.S.d.P ]

[ Denis M. Wittberg und seine Schellack-Solisten ] [ 55246 Mainz Kostheim ] [ eMail: [Maestro1964@gmx.de](mailto:Maestro1964@gmx.de) ]